

PREFORMA – Gli standard del futuro per la conservazione del patrimonio culturale

Obiettivi

Il problema della conservazione a lungo termine dei documenti elettronici sta diventando ogni giorno di più una delle massime priorità per le istituzioni culturali. I dati digitali (testi, immagini, audiovisivi) normalmente sono memorizzati seguendo degli standard opportuni grazie a strumenti messi a disposizione dei produttori di tali standard. Tali strumenti, tuttavia, non sono controllabili né chi produce i contenuti, né dalle istituzioni proprietarie degli archivi.

Spesso quindi le istituzioni sono costrette ad effettuare dei test di conformità prima di accettare il trasferimento dei dati, test che a loro volta non sono sotto il loro controllo né possono ritenersi totalmente affidabili. Tutto questo alla lunga impatta sulle procedure di conservazione a lungo termine dei dati degli archivi, i quali, passando attraverso un processo potenzialmente degenerativo, rischiano di perdere le caratteristiche necessarie alla loro conservazione.

L'obiettivo principale di PREFORMA (PREservation FORMAts for culture information/e-archives) – progetto cofinanziato dalle Commissione Europea nell'ambito del Settimo Programma Quadro, settore ICT – è proprio quello di restituire alle istituzioni culturali il pieno controllo del processo di acquisizione, gestione e memorizzazione dei documenti elettronici, ai fini di garantire la loro conservazione a lungo termine.

Beneficiari

Per garantire la massima trasparenza e per far sì che i reali requisiti delle istituzioni pubbliche siano compresi appieno dai fornitori di tecnologia e di ricerca, PREFORMA ha lanciato un Dialogo Aperto a cui tutti i soggetti interessati sono invitati a partecipare.

La rete di interessi comuni che PREFORMA mira a costituire, con l'obiettivo di creare una comunità sostenibile che possa portare avanti i risultati del progetto, è composta da diverse tipologie di utenti: istituzioni culturali che hanno pianificato una strategia per la conservazione dei loro dati digitali o che sono intenzionati a farlo; centri di ricerca, università, imprese e singoli sviluppatori che sono interessati a entrare a far parte della comunità open source e contribuire così allo sviluppo, mantenimento e raffinamento del software; organismi di standardizzazione con il compito di mantenere le specifiche dei formati considerati in PREFORMA; ministeri e pubbliche amministrazioni che gestiscono le politiche di conservazione a lungo termine dei dati digitali nei vari paesi; altri progetti e iniziative operanti nel settore dei beni culturali.

Per entrare a far parte della comunità di PREFORMA e per restare aggiornati sugli sviluppi del progetto visitate il nostro sito web www.preforma-project.eu, il nostro blog su Digital Meets Culture www.digitalmeetsculture.net/projects/preforma, o scrivete a info@preforma-project.eu.

Acronimo: PREFORMA

Contratto N.: 619568

EC Call ID: FP7-ICT-2013-11

Data inizio: 01/01/2014

Durata: 48 months

Sito web:

www.preforma-project.eu

Contatti:

Borje Justrell, Coordinatore

borje.justrell@riksarkivet.se

Antonella Fresca,

Coordinatore Tecnico

fresa@promoter.it

Partners:

Riksarkivet (SE)

Packed Vzw (BE)

Promoter Srl (IT)

Fraunhofer IDMT (DE)

University of Skovde (SE)

Università di Padua (IT)

Netherlands Institute for
Sound and Vision (NL)

KIK-IRPA (BE)

Greek Film Centre (GR)

Local Government
Management Agency (IE)

SPK (DE)

Ajuntament de Girona (ES)

Estonian Ministry of
Culture (EE)

Kungliga Biblioteket (SE)

Bando di gara

Obiettivi del bando

Il bando di gara che sarà lanciato da PREFORMA, aperto a tutti i soggetti interessati, singolarmente o consorziati, mira allo sviluppo di una piattaforma open source in grado di consentire alle istituzioni culturali di controllare il processo che governa i test di conformità dei dati digitali rispetto agli standard utilizzati, prima che essi siano archiviati.

Tale piattaforma è composta da un insieme di componenti modulari che saranno testati e validati a partire dalle più rilevanti implementazioni di specifiche standard, ovvero quelle più usate dalle istituzioni culturali per conservare a lungo termine i loro dati digitali.

Al fine di dimostrare appieno l'efficacia di tali strumenti, il software sarà sviluppato all'interno di un processo iterativo che prevede una fase di design iniziale, seguita da una prima prototipazione, un ri-design, una seconda fase di prototipazione e infine una fase di monitoraggio in cui le componenti sviluppate vengono testate con dati reali messi a disposizione dalle istituzioni culturali che partecipano al progetto.

Le tipologie di dati considerate da PREFORMA sono: documenti, immagini e files audiovisivi.

Implementazione

Il costo totale dell'appalto ammonta a 2,805,000 euro.

PREFORMA si aspetta di poter selezionare 6 proposte (idealmente 2 per ciascuna tipologia di dato) da ammettere alla prima fase di design, che durerà 4 mesi e si concluderà con una prima valutazione dei progetti.

Coloro che supereranno tale valutazione (idealmente 1 progetto per ciascuna tipologia di dato) saranno successivamente ammessi alla seconda fase, quella di prototipazione e ri-design, della durata totale di 22 mesi.

Al termine di questa fase, i progetti che supereranno la seconda valutazione potranno quindi procedere all'ultima fase, lunga 6 mesi, in cui il software sviluppato sarà testato con dati reali forniti dalle istituzioni culturali partners di PREFORMA.

Risultati attesi

In termini generali, I risultati attesi al termine del progetto sono:

- Un insieme di moduli open source (detti "Abstract Conformance Checker", "Scorer", "Reporter" e "Abstract Fixes Suggester/Correcter") per il controllo di conformità dei files da archiviare (documenti, immagini e audiovisivi) secondo le specifiche dello standard di riferimento e secondo i criteri per la conservazione a lungo termine specifici della singola istituzione.
- La creazione e animazione di una attiva comunità di utenti attorno al software sviluppato, che da un lato ne garantisca il mantenimento e l'adozione all'interno di altre applicazioni, dall'altro consenta di rapportarsi alle organizzazioni che gestiscono gli standard per poter fornire loro un feedback volto a migliorare le specifiche dello standard stesso.

Per ulteriori informazioni visitate il nostro sito web www.preforma-project.eu.

Parole chiave:

Conservazione dei dati digitali
Trasferimento di dati
Formati standard
Test di conformità
Istituzioni culturali e archivi
Open Source Software
Appalto pubblico pre-commerciale

BANDO DI GARA DI PREFORMA

Obiettivo: sviluppo di una piattaforma open source per il controllo del processo che governa i test di conformità dei dati digitali rispetto agli standard utilizzati

Tipologie di dati:

documenti, immagini, audio-visivi

Numero di proposte

selezionate: possibilmente 6, 2 per ciascuna tipologia di dato

Budget: 2,805,000 €

Pre-annuncio: Marzo 2014

Data di pubblicazione

prevista: 31 Maggio 2014

Indirizzo email:

info@preforma-project.eu



Media Partner

DIGITAL CULTURE
www.digitalmeetsculture.net